|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|     В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса: правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».Оценка "5” ставится за сочинение: глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.Допускается незначительная неточность в содержании, один - два речевых недочёта.Оценка "4” ставится за сочинение: достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;логичное и последовательное изложение содержания;написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.Оценка "3” ставится за сочинение, в котором: в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;обнаруживается владение основами письменной речи;в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.Оценка "2” ставится за сочинение, которое: не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.**Тест по теме «Басня»****А1.Что такое басня?**А).меткое народное выражение, вошедшее в нашу речьБ)короткий иносказательный рассказ (может быть в стихотворной форме) с нравоучениемВ)устный рассказ о событии, которое произошло с рассказчиком и его близкимиГ)быстро, без подготовки созданное стихотворение**А2.Назовите известного древнегреческого баснописца:**А)Ж.де Лафонтен Б)ЭзопВ)Сократ Г)Федр**А3.Какой продукт держал в клюве Ворон из басни Эзопа?**А)мясо Б) сырВ) пирожок Г) хлеб**А4.Что означает выражение *эзопов язык?***А) метафора Б)афоризмВ)иносказание Г)гипербола**А5.Как называется художественный прием, когда героями произведения являются животные, а подразумеваются люди с их недостатками?**А)аллитерация Б)сравнениеВ)аллегория Г)гипербола**А6.Где произошла встреча Волка с Ягненком?**А)в лесу Б) на болотеВ)в поле Г) у ручья**А7.Назовите крылатое выражение из басни «Волк и Ягненок»**А) «Помилуй, мне еще и от роду нет году»Б) «Так это кум иль сват»В) «У сильного всегда бессильный виноват»Г) «Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться»**А8.Персонаж басни «Свинья под Дубом», который попытался остановить Свинью, подрывающую корни Дуба:**А) Коршун Б) Орел В) Ворон**А9. Эпитет, используемый автором в басне «Свинья под Дубом» для характеристики Дуба:**А) многолетнийБ) вековойВ)старинный**В1. С какими историческими персонажами можно соотнести персонажей басни Крылова "Волк на псарне"?** **С1.Чему учит басня И.А.Крылова «Ворона и Лисица»?**

|  |
| --- |
| ТЕСТ по стихотворению М.Ю. Лермонтова «БОРОДИНО»Вариант 1 |
| Задание: выберите правильный ответ. |
| 1. Лермонтов написал стихотворение «Бородино», потому что…
 | а) сам был участником сражения;б) наступила 25-ая годовщина сражения;в) ненавидел французов. |
| 1. Бой назван Бородинским…
 | а) о фамилии композитора Бородина;б) по названию села, возле которого он был;в) по названию хлеба. |
| 1. Расположите события в том порядке, как они описаны в стихотворении.
 | а) «Тогда считать мы стали раны, товарищей считать»;б) просьба молодого солдата;в) «Пора добраться до картечи». |
| 1. Булат - это...
 | а) колющее оружие с длинным клинком;б) оружие из булатной стали – стали особой закалки;в) старинное оружие крупного калибра с фитильным замком. |
| 1. Басурманы - это…
 | а) чужие люди, враги;б) жители одного населённого пункта;в) высшее офицерское звание. |
| 1. Уланы, драгуны - это...
 | а) солдаты конных полков;б) офицеры при военном начальнике для выполнения особо важных поручений;в) военнослужащие при генералах. |
| 1. Кивер - это…
 | а) штык, применяемый в рукопашном бою;б) высокий головной убор из твёрдой кожи;в) длинный (или до колен) мохнатый плащ из тонкого войлока. |
| 1. Картечь - это...
 | а) артиллерийская пушка;б) огнестрельное оружие;в) артиллерийский снаряд. |
| 1. Редут - это...
 | а) земляное укрепление на поле боя;б) боевой станок, на котором укрепляется ствол орудия;в) овраг с пологими склонами. |
| 1. Какая военная специальность была у солдата-рассказчика?
 | а) гусар;б) артиллерист;в) драгун. |  |

|  |
| --- |
| ТЕСТ по стихотворению М.Ю. Лермонтова «БОРОДИНО»Вариант 2 |
| Задание: выберите правильный ответ. |
| 1. Бородинское сражение было в…
 | а) 1941;б) 1912;в) 1812. |
| 1. Кто был во время Бородинского сражения главнокомандующим в русской армии?
 | а) Александр Суворов;б) Пётр I;в) Михаил Илларионович Кутузов. |  |
| 1. Расположите события в том порядке, как они описаны в стихотворении
 | а) Два лагеря перед боем;б) «…Ведь не даром Москва, спалённая пожаром, французу отдана?»в) «Ну ж был денёк!» |
| 1. Как понять выражение “сражён булатом»?
 | а) убит осколком;б) сражён пулей в перестрелке;в) зарублен саблей. |
| 1. Басурманы - это...
 | а) группа лиц, объединённых общими интересами;б) люди родом из деревни;в) люди иной веры, иноземцы. |
| 1. Где носили «конские хвосты» драгуны?
 | а) на плече;б) на головном уборе; в) на груди. |
| 1. Бивак - это...
 | а) стоянка войск под открытым небом;б) караульное помещение;в) изгородь из сплетённых прутьев и ветвей. |
| 1. Лафет - это...
 | а) боевой станок, на котором укрепляется ствол артиллерийского орудия;б) военная форменная одежда;в) оружие из стали. |
| 1. Сеча – это…
 | а) топор;б) укреплённый воинский лагерь;в) бой, сражение. |
| 1. Какую мысль выразил М.Ю. Лермонтов

в стихотворении «Бородино»? | а) передал своё восхищение мужеством воинов;б) показал свою любовь к родной земле;в) показал бездарную армию Наполеона. |

Тест по повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1 | Вариант 2 |
| 1. *Колядовать – это:*а) собирать сплетни;б) веселиться перед Новым годом;в) петь песни накануне Рождества;г) попрошайничать под окнами. |  1. *Кутья – это:*а) свежевыпеченный хлеб;б) каша из пшеницы;в) суп с клёцками;г) домашняя лапша. |
| 2. *Черевички – это:*а) чайные чашки;б) башмаки;в) тарелки для супа;г) мешки для колядующих. | 2. *Люлька – это:*а) колыбель для младенца;б) курительная трубка;в) сундук с рисунками;г) погреб в хате. |
| 3. *Как зовут ведьму, мать кузнеца Вакулы?*а) Солоха;                                          б) Любава;в) Одарка;                                           г) Марфа. | 3. *Сколько героев оказалось в мешках в доме у Солохи?*а) двое;                                               б) трое;в) четверо;                                        г) пятеро. |
| 4. *Перед* *Рождеством* *черт украл месяц, желая:*а)  пошалить;б) отомстить кузнецу;в) забрать месяц себе навсегда;г)  поиздеваться над селянами. | 4. *Какая царица* *пожаловала Вакуле черевички?*а) Софья Алексеевна;                        б) Анна Иоанновна;в) Елизавета Петровна;                     г) Екатерина II. |
| 5. *Назови имя героя повести по портрету:*«Свежее, живое в детской юности лицо с блестящими черными очами и невыразимо приятной усмешкой». | 5. *Назови имя героя повести по портрету:*«Проворный франт с хвостом и козлиною бородою». |
| Рисунок1.jpg6. *Напиши имена героев, изображённых на рисунке.* | Рисунок2.jpg6. *Напиши имена героев, изображённых на рисунке.* |
| 7. *Какая еда сама прыгала в рот Пацюку?* а) Галушки;                                         б) Вареники;в) Пельмени;                                      г) Пончики. | 7. *“Нет, этот, – подумал Вакула, – еще ленивее Чуба”.**Кого Вакула имел в виду?*а) Чёрта;б) Чуба;в) Дьяка;г) Пацюка. |
| 8. *Вакула отправился в Петербург для того, чтобы:*а)  никогда больше не видеть Оксану;б) встретиться с казаками;в) достать царские черевички;г)  посмотреть столицу. | 8. *Кто говорил слова: «Он бач, яка кака намалёвана»?*а) Переперчиха;б) Одарка;в) Бабы из Диканьки;г) Дьяк. |
| 9. *Рассказывая о Пацюке («...ничего не работал, спал три четверти дня, ел за шестерых косарей, выпивал за одним разом почти по целому вед­ру...»), автор использовал:*а)  аллегорию;б)  иронию;в)  гиперболу. | 9. *В предложении: «Девушки между тем, дружно взявшись за руки,* ***полетели, как вихорь,*** *с санка­ми по скрипучему снегу» — выделенные слова являются:*а)  аллегорией;б) гиперболой;в)  сравнением. |
| 10. *Гоголь описывает своих героев с:*а) иронией;б) юмором;в) состраданием;г) сарказмом. | 10. *В основе произведения лежит:*а) реальная жизнь;б) фантастический вымысел;в) сочетание реальности и фантастики;г) трагическая любовь. |

Проверочная работа «Литература XIX века». 5 класс.1. Составьте пару:

1) И.А.Крылов а) «Лесной царь»2) А.С.Пушкин б) «Свинья под дубом»3) В.А.Жуковский в) «Руслан и Людмила»4) Н.В.Гоголь г) «Муму»5) И.С.Тургенев д) «Пропавшая грамота» *5 баллов*2. Третий «лишний», обоснуйте ответ.1) «Моя Ундина», «Весенний дождь», «Русь»2) «Весенняя гроза», «Листья», «Соловьи»3) Ямб, хорей, ритм *6 баллов* 3. По ключевым словам определите произведение и автора.1) 21 октября, Москва, шинель, казаки, пленные2) Барыня, город, бумажный платок, тина, дядя Хвост3) Москва, басурманы, французы, заряд, редут4) Волны, лазурь, буря, луч, край родной *8 баллов*4. По описанию узнайте героя, укажите, из какого произведения и какого автора1) …окинул спокойным взором свой истасканный и оборванный сюртук, свои заплатанные панталоны, с особенным вниманием осмотрел он свои дырявые сапоги, особенно тот, о носок которого так щеголевато опиралась его правая ножка…2) …одевался в чекмень, носил бороду и на груди образ Николая-Чудотворца и в манере говорить, во всех приемах выказывал особенность своего положения…3) У меня ль плечо шире дедова; грудь высокая моей матушки; на лице моем кровь отцовская…4) … вытаращил глаза сколько мог, но проклятая дремота все туманила перед ним, руки его окостенели, голова скатилась, и крепкий сон схватил его так, что он повалился словно убитый… *12 баллов*5. Определите троп:1) Мчатся тучи, вьются тучи…2) Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя…3) как жар кровавы очи засверкали…4) и во всех концах света белого про тебя идет слава громкая *4 балла*6.Что необходимо для создания стихотворения? *2 балла*7. Чем отличается стих от прозы? *2 балла*8. Составьте интересный вопрос по разделу «Литература XIX века» *3 балла* «5» - 38-34 балла«4» - 33-28 баллов«3» - 27-19 баллов«2» - меньше 19 баллов |

**Итоговая контрольная работа по литературе**

**в 5 классе** **(по программе Г. С. Меркина)**

**1 вариант**
**1. Как назывались народные произведения, рассказывающие о происхождении мира, а также о деяниях богов и героев:**

|  |  |
| --- | --- |
| а) сказка  | в) миф  |
| б) басня  | г) сказ  |

**2. К какому типу сказок ты отнесешь русскую народную сказку «Царевна-лягушка»?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) волшебная  | в) сказка о животных  |
| б) бытовая  | г) фантастическая  |

**3. Как звали монаха, автора летописного сборника «Повесть временных лет»?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) Нестор  | в) Сильвестр  |
| б) Никон  | г) Филарет  |

**4. Какая басня И. А. Крылова посвящена Отечественной войне**

**1812 г.?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) «Ворона и Лисица»  | в) «Демьянова уха»  |
| б) «Свинья под дубом»  | г) «Волк на псарне»  |

**5. Какие средства художественной выразительности использованы А. С. Пушкиным в следующем отрывке из стихотворения «Зимняя дорога»:**

*Сквозь волнистые туманы*

*Побирается луна,*

*На печальные поляны*

*Льет печально свет она.*

|  |  |
| --- | --- |
| а) эпитет, сравнение  | в) эпитет, сравнение  |
| б) эпитет, олицетворение  | г) эпитет, гипербола  |

**6. В каком из перечисленных ниже произведении действуют реальные исторические лица – Екатерина II, Потемкин, Фонвизин?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»  | в) М. Ю. Лермонтов «Бородино»  |
| б) И. С. Тургенев «Муму»  | г) Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»  |

**7. В каком варианте ответа перечислены все элементы, составляющие сюжет литературного произведения:**

|  |  |
| --- | --- |
| а) эпитет, метафора, сравнение, олицетворение  | в) завязка, кульминация, развязка  |
| б) рассказ, сказ, сказка, сказание  | г) завязка, кульминация, развязка, экспозиция  |

**8. Определи, что в рассказе Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» является кульминацией:**

|  |  |
| --- | --- |
| а) Жилин получил письмо от матери  | в) 1-й побег Жилина из плена  |
| б) Жилин и Костылин попали в плен  | г) 2-й побег Жилина из плена  |

**9. Найди соответствия между проблемой и произведением**

|  |  |
| --- | --- |
| *Проблема, затронутая автором*  | *Произведение, в котором поднимается эта проблема*  |
| 1. Проблема трудного детства  | а) Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»  |
| 2. Проблема тесной связи природы и человека  | б) А. П. Чехов «Злоумышленник»  |
| 3. Проблема межнациональных отношений  | в) Н. А Некрасов «Крестьянские дети»  |
| 4. Проблема социального неравенства, непонимания  | г) А. Платонов «Никита»  |

**10. Вспомни, в каком(-их) еще произведении(-ях), прочитанном(-ых) тобой в 5-м классе, поднимается проблема трудного детства. Докажите свой мнение.**
**2 вариант**

**1. Как звали слепого древнегреческого поэта, создавшего на основе древнегреческих мифов известные на весь мир поэмы «Одиссея» и «Илиада»?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) Эзоп  | в) Софокл  |
| б) Гомер  | г) Эсхил  |

**2. К какому типу сказок ты отнесешь сказку «Чего на свете не бывает?»?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) волшебная  | в) о животных  |
| б) бытовая  | г) фантастическая  |

**3. Как назывался сборник летописей, созданный монахом Киево-Печерского монастыря?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) «Повесть временных лет»  | г) «Расселение славян»  |
| б) «Сборник временных лет»  | в) «Дань хазарам»  |

**4. Как называется краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) мораль  | в) басня  |
| б) стихотворение  | г) повесть  |

**5. Какие средства художественной выразительности использованы М. Ю. Лермонтовым в следующем отрывке из стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива…»:**

… *Когда, росой обрызганный душистой,*

*Румяным вечером иль утра в час златой,*

*Из-под куста мне ландыш серебристый*

*Приветливо качает головой…*

|  |  |
| --- | --- |
| а) аллегория, эпитет  | в) сравнение, эпитет  |
| б) метафора, эпитет  | г) олицетворение, эпитет  |

**6. Что объединяет стихотворение «Бородино» и басню «Волк на псарне»?**

а) оба произведения относятся к одному и тому же литературному жанру – стихотворению;

б) оба произведения написал один и тот же автор – М. Ю. Лермонтов;

в) оба произведения посвящены одному и тому же событию – Отечественной войне 1812 г.;

г)
**7. В каком варианте ответа элементы сюжета литературного произведения расположены в правильной последовательности:**

а) кульминация, завязка, развязка, экспозиция;

б) экспозиция, завязка, кульминация, развязка;

в) экспозиция, завязка, развязка, кульминация;

г) завязка, кульминация, развязка, экспозиция.
**8. Определи, что является кульминацией в произведении Д. Лондона «Сказание о Кише»:**

|  |  |
| --- | --- |
| а) рассказ о родителях Киша  | в) Бим и Боум узнают тайну удачной охоты Киша  |
| б) выступление Киша на совете  | г) Киш становится вождем племени  |

**9. Найди соответствия между проблемой и произведением**

|  |  |
| --- | --- |
| *Проблема, затронутая автором*  | *Произведение, в котором поднимается эта проблема*  |
| 1. Проблема истинной дружбы, предательства  | а) И. С. Тургенев «Муму»  |
| 2. Проблема зависти  | б) А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  |
| 3. Проблем нравственного выбора человека  | в) Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»  |
| 4. Проблема человеческих пороков  | г) басни И. А. Крылова  |

**10. Вспомни, в каком(-их) еще произведении(-ях), прочитанном(-ых) тобой в 5-м классе, поднимается проблема истинной дружбы и предательства. Докажите свое мнение.**

**Проверочная работа по сказке А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»**

**1. Разместите эпизоды сказки в хронологическом порядке**

1) «…вот Чернавка в лес пошла…»

2) «Но царевна молодая… между тем росла…»

3) «Царь женился на другой…»

4) «…нищая черница ходит по двору с клюкой…»

5) «Будь нам милая сестрица».

6) «Лишь её похоронили, свадьбу тотчас учинили».

7) «Гроб разбился. Дева вдруг ожила…»

8) «За невестою своей королевич Елисей между тем по свету скачет…»

**2. Викторина «Вспоминая прочитанное…»**

А). Чей это портрет?

Белолица, черноброва,

Нраву кроткого такого.

Б) Чей это портрет?

Высока, стройна, бела,

И умом, и всем взяла,

Но зато горда, ломлива,

Своенравна и ревнива.

В). Кто и к кому обращается со следующими словами?

Жизнь моя! В чём, скажи, виновна я?

Не губи меня, девица!

А как буду я царица,

Я пожалую тебя.

Г). Кто и к кому обращается со следующими словами?

Не видал я девы красной,

На стороже я стою

Только в очередь мою.

**3.** **Царица-мачеха описана Пушкиным как красавица, но почему эта красота не радует окружающих?**

**4. Какие герои в сказке противопоставляются и в чем?**

**5. Какое изобразительное средство представлено в примерах**

Белешенька земля, черная зависть, люди добрые, сине море, речка тихоструйная.

**6.Что такое аллитерация? Анафора?**

**7. Чему научила тебя «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»?**