|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:  правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.  Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».  Оценка "5” ставится за сочинение:  глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один - два речевых недочёта.  Оценка "4” ставится за сочинение:  достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.  Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.  Оценка "3” ставится за сочинение, в котором:  в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.  Оценка "2” ставится за сочинение, которое:  не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.  **Тест по теме «Басня»**  **А1.Что такое басня?**  А).меткое народное выражение, вошедшее в нашу речь  Б)короткий иносказательный рассказ (может быть в стихотворной форме) с нравоучением  В)устный рассказ о событии, которое произошло с рассказчиком и его близкими  Г)быстро, без подготовки созданное стихотворение  **А2.Назовите известного древнегреческого баснописца:**  А)Ж.де Лафонтен Б)Эзоп  В)Сократ Г)Федр  **А3.Какой продукт держал в клюве Ворон из басни Эзопа?**  А)мясо Б) сыр  В) пирожок Г) хлеб  **А4.Что означает выражение *эзопов язык?***  А) метафора Б)афоризм  В)иносказание Г)гипербола  **А5.Как называется художественный прием, когда героями произведения являются животные, а подразумеваются люди с их недостатками?**  А)аллитерация Б)сравнение  В)аллегория Г)гипербола  **А6.Где произошла встреча Волка с Ягненком?**  А)в лесу Б) на болоте  В)в поле Г) у ручья  **А7.Назовите крылатое выражение из басни «Волк и Ягненок»**  А) «Помилуй, мне еще и от роду нет году»  Б) «Так это кум иль сват»  В) «У сильного всегда бессильный виноват»  Г) «Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться»  **А8.Персонаж басни «Свинья под Дубом», который попытался остановить Свинью, подрывающую корни Дуба:**  А) Коршун Б) Орел В) Ворон  **А9. Эпитет, используемый автором в басне «Свинья под Дубом» для характеристики Дуба:**  А) многолетний  Б) вековой В)старинный  **В1. С какими историческими персонажами можно соотнести персонажей басни Крылова "Волк на псарне"?**  **С1.Чему учит басня И.А.Крылова «Ворона и Лисица»?**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | ТЕСТ по стихотворению М.Ю. Лермонтова «БОРОДИНО»  Вариант 1 | | | | Задание: выберите правильный ответ. | | | | 1. Лермонтов написал стихотворение «Бородино», потому что… | а) сам был участником сражения;  б) наступила 25-ая годовщина сражения;  в) ненавидел французов. | | | 1. Бой назван Бородинским… | а) о фамилии композитора Бородина;  б) по названию села, возле которого он был;  в) по названию хлеба. | | | 1. Расположите события в том порядке, как они описаны в стихотворении. | а) «Тогда считать мы стали раны, товарищей считать»;  б) просьба молодого солдата;  в) «Пора добраться до картечи». | | | 1. Булат - это... | а) колющее оружие с длинным клинком;  б) оружие из булатной стали – стали особой закалки;  в) старинное оружие крупного калибра с фитильным замком. | | | 1. Басурманы - это… | а) чужие люди, враги;  б) жители одного населённого пункта;  в) высшее офицерское звание. | | | 1. Уланы, драгуны - это... | а) солдаты конных полков;  б) офицеры при военном начальнике для выполнения особо важных поручений;  в) военнослужащие при генералах. | | | 1. Кивер - это… | а) штык, применяемый в рукопашном бою;  б) высокий головной убор из твёрдой кожи;  в) длинный (или до колен) мохнатый плащ из тонкого войлока. | | | 1. Картечь - это... | а) артиллерийская пушка;  б) огнестрельное оружие;  в) артиллерийский снаряд. | | | 1. Редут - это... | а) земляное укрепление на поле боя;  б) боевой станок, на котором укрепляется ствол орудия;  в) овраг с пологими склонами. | | | 1. Какая военная специальность была у солдата-рассказчика? | а) гусар;  б) артиллерист;  в) драгун. |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | ТЕСТ по стихотворению М.Ю. Лермонтова «БОРОДИНО»  Вариант 2 | | | | Задание: выберите правильный ответ. | | | | 1. Бородинское сражение было в… | а) 1941;  б) 1912;  в) 1812. | | | 1. Кто был во время Бородинского сражения главнокомандующим в русской армии? | а) Александр Суворов;  б) Пётр I;  в) Михаил Илларионович  Кутузов. |  | | 1. Расположите события в том порядке, как они описаны в стихотворении | а) Два лагеря перед боем;  б) «…Ведь не даром Москва, спалённая пожаром, французу отдана?»  в) «Ну ж был денёк!» | | | 1. Как понять выражение “сражён булатом»? | а) убит осколком;  б) сражён пулей в перестрелке;  в) зарублен саблей. | | | 1. Басурманы - это... | а) группа лиц, объединённых общими интересами;  б) люди родом из деревни;  в) люди иной веры, иноземцы. | | | 1. Где носили «конские хвосты» драгуны? | а) на плече;  б) на головном уборе;  в) на груди. | | | 1. Бивак - это... | а) стоянка войск под открытым небом;  б) караульное помещение;  в) изгородь из сплетённых прутьев и ветвей. | | | 1. Лафет - это... | а) боевой станок, на котором укрепляется ствол артиллерийского орудия;  б) военная форменная одежда;  в) оружие из стали. | | | 1. Сеча – это… | а) топор;  б) укреплённый воинский лагерь;  в) бой, сражение. | | | 1. Какую мысль выразил М.Ю. Лермонтов   в стихотворении «Бородино»? | а) передал своё восхищение мужеством воинов;  б) показал свою любовь к родной земле;  в) показал бездарную армию Наполеона. | |   Тест по повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»   |  |  | | --- | --- | | Вариант 1 | Вариант 2 | | 1. *Колядовать – это:*  а) собирать сплетни;  б) веселиться перед Новым годом;  в) петь песни накануне Рождества;  г) попрошайничать под окнами. | 1. *Кутья – это:*  а) свежевыпеченный хлеб;  б) каша из пшеницы;  в) суп с клёцками;  г) домашняя лапша. | | 2. *Черевички – это:*  а) чайные чашки;  б) башмаки;  в) тарелки для супа;  г) мешки для колядующих. | 2. *Люлька – это:*  а) колыбель для младенца;  б) курительная трубка;  в) сундук с рисунками;  г) погреб в хате. | | 3. *Как зовут ведьму, мать кузнеца Вакулы?*  а) Солоха;  б) Любава;  в) Одарка;  г) Марфа. | 3. *Сколько героев оказалось в мешках в доме у Солохи?*  а) двое;  б) трое;  в) четверо;  г) пятеро. | | 4. *Перед* *Рождеством* *черт украл месяц, желая:*  а)  пошалить;  б) отомстить кузнецу;  в) забрать месяц себе навсегда;  г)  поиздеваться над селянами. | 4. *Какая царица* *пожаловала Вакуле черевички?*  а) Софья Алексеевна;  б) Анна Иоанновна;  в) Елизавета Петровна;  г) Екатерина II. | | 5. *Назови имя героя повести по портрету:*  «Свежее, живое в детской юности лицо с блестящими черными очами и невыразимо приятной усмешкой». | 5. *Назови имя героя повести по портрету:*  «Проворный франт с хвостом и козлиною бородою». | | Рисунок1.jpg6. *Напиши имена героев, изображённых на рисунке.* | Рисунок2.jpg6. *Напиши имена героев, изображённых на рисунке.* | | 7. *Какая еда сама прыгала в рот Пацюку?*  а) Галушки;  б) Вареники;  в) Пельмени;  г) Пончики. | 7. *“Нет, этот, – подумал Вакула, – еще ленивее Чуба”.*  *Кого Вакула имел в виду?*  а) Чёрта;  б) Чуба;  в) Дьяка;  г) Пацюка. | | 8. *Вакула отправился в Петербург для того, чтобы:*  а)  никогда больше не видеть Оксану;  б) встретиться с казаками;  в) достать царские черевички;  г)  посмотреть столицу. | 8. *Кто говорил слова: «Он бач, яка кака намалёвана»?*  а) Переперчиха;  б) Одарка;  в) Бабы из Диканьки;  г) Дьяк. | | 9. *Рассказывая о Пацюке («...ничего не работал, спал три четверти дня, ел за шестерых косарей, выпивал за одним разом почти по целому вед­ру...»), автор использовал:*  а)  аллегорию;  б)  иронию;  в)  гиперболу. | 9. *В предложении: «Девушки между тем, дружно взявшись за руки,* ***полетели, как вихорь,*** *с санка­ми по скрипучему снегу» — выделенные слова являются:*  а)  аллегорией;  б) гиперболой;  в)  сравнением. | | 10. *Гоголь описывает своих героев с:*  а) иронией;  б) юмором;  в) состраданием;  г) сарказмом. | 10. *В основе произведения лежит:*  а) реальная жизнь;  б) фантастический вымысел;  в) сочетание реальности и фантастики;  г) трагическая любовь. |   Проверочная работа «Литература XIX века». 5 класс.   1. Составьте пару:   1) И.А.Крылов а) «Лесной царь»  2) А.С.Пушкин б) «Свинья под дубом»  3) В.А.Жуковский в) «Руслан и Людмила»  4) Н.В.Гоголь г) «Муму»  5) И.С.Тургенев д) «Пропавшая грамота» *5 баллов*  2. Третий «лишний», обоснуйте ответ.  1) «Моя Ундина», «Весенний дождь», «Русь»  2) «Весенняя гроза», «Листья», «Соловьи»  3) Ямб, хорей, ритм *6 баллов*  3. По ключевым словам определите произведение и автора.  1) 21 октября, Москва, шинель, казаки, пленные  2) Барыня, город, бумажный платок, тина, дядя Хвост  3) Москва, басурманы, французы, заряд, редут  4) Волны, лазурь, буря, луч, край родной *8 баллов*  4. По описанию узнайте героя, укажите, из какого произведения и какого автора  1) …окинул спокойным взором свой истасканный и оборванный сюртук, свои заплатанные панталоны, с особенным вниманием осмотрел он свои дырявые сапоги, особенно тот, о носок которого так щеголевато опиралась его правая ножка…  2) …одевался в чекмень, носил бороду и на груди образ Николая-Чудотворца и в манере говорить, во всех приемах выказывал особенность своего положения…  3) У меня ль плечо шире дедова; грудь высокая моей матушки; на лице моем кровь отцовская…  4) … вытаращил глаза сколько мог, но проклятая дремота все туманила перед ним, руки его окостенели, голова скатилась, и крепкий сон схватил его так, что он повалился словно убитый… *12 баллов*  5. Определите троп:  1) Мчатся тучи, вьются тучи…  2) Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя…  3) как жар кровавы очи засверкали…  4) и во всех концах света белого про тебя идет слава громкая *4 балла*  6.Что необходимо для создания стихотворения? *2 балла*  7. Чем отличается стих от прозы? *2 балла*  8. Составьте интересный вопрос по разделу «Литература XIX века» *3 балла*    «5» - 38-34 балла  «4» - 33-28 баллов  «3» - 27-19 баллов  «2» - меньше 19 баллов |

**Итоговая контрольная работа по литературе**   
  
**в 5 классе** **(по программе Г. С. Меркина)**

**1 вариант**   
**1. Как назывались народные произведения, рассказывающие о происхождении мира, а также о деяниях богов и героев:**

|  |  |
| --- | --- |
| а) сказка | в) миф |
| б) басня | г) сказ |

**2. К какому типу сказок ты отнесешь русскую народную сказку «Царевна-лягушка»?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) волшебная | в) сказка о животных |
| б) бытовая | г) фантастическая |

**3. Как звали монаха, автора летописного сборника «Повесть временных лет»?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) Нестор | в) Сильвестр |
| б) Никон | г) Филарет |

**4. Какая басня И. А. Крылова посвящена Отечественной войне**   
  
**1812 г.?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) «Ворона и Лисица» | в) «Демьянова уха» |
| б) «Свинья под дубом» | г) «Волк на псарне» |

**5. Какие средства художественной выразительности использованы А. С. Пушкиным в следующем отрывке из стихотворения «Зимняя дорога»:**   
  
*Сквозь волнистые туманы*   
  
*Побирается луна,*   
  
*На печальные поляны*   
  
*Льет печально свет она.*

|  |  |
| --- | --- |
| а) эпитет, сравнение | в) эпитет, сравнение |
| б) эпитет, олицетворение | г) эпитет, гипербола |

**6. В каком из перечисленных ниже произведении действуют реальные исторические лица – Екатерина II, Потемкин, Фонвизин?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» | в) М. Ю. Лермонтов «Бородино» |
| б) И. С. Тургенев «Муму» | г) Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» |

**7. В каком варианте ответа перечислены все элементы, составляющие сюжет литературного произведения:**

|  |  |
| --- | --- |
| а) эпитет, метафора, сравнение, олицетворение | в) завязка, кульминация, развязка |
| б) рассказ, сказ, сказка, сказание | г) завязка, кульминация, развязка, экспозиция |

**8. Определи, что в рассказе Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» является кульминацией:**

|  |  |
| --- | --- |
| а) Жилин получил письмо от матери | в) 1-й побег Жилина из плена |
| б) Жилин и Костылин попали в плен | г) 2-й побег Жилина из плена |

**9. Найди соответствия между проблемой и произведением**

|  |  |
| --- | --- |
| *Проблема, затронутая автором* | *Произведение, в котором поднимается эта проблема* |
| 1. Проблема трудного детства | а) Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» |
| 2. Проблема тесной связи природы и человека | б) А. П. Чехов «Злоумышленник» |
| 3. Проблема межнациональных отношений | в) Н. А Некрасов «Крестьянские дети» |
| 4. Проблема социального неравенства, непонимания | г) А. Платонов «Никита» |

**10. Вспомни, в каком(-их) еще произведении(-ях), прочитанном(-ых) тобой в 5-м классе, поднимается проблема трудного детства. Докажите свой мнение.**   
**2 вариант**   
  
**1. Как звали слепого древнегреческого поэта, создавшего на основе древнегреческих мифов известные на весь мир поэмы «Одиссея» и «Илиада»?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) Эзоп | в) Софокл |
| б) Гомер | г) Эсхил |

**2. К какому типу сказок ты отнесешь сказку «Чего на свете не бывает?»?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) волшебная | в) о животных |
| б) бытовая | г) фантастическая |

**3. Как назывался сборник летописей, созданный монахом Киево-Печерского монастыря?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) «Повесть временных лет» | г) «Расселение славян» |
| б) «Сборник временных лет» | в) «Дань хазарам» |

**4. Как называется краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл?**

|  |  |
| --- | --- |
| а) мораль | в) басня |
| б) стихотворение | г) повесть |

**5. Какие средства художественной выразительности использованы М. Ю. Лермонтовым в следующем отрывке из стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива…»:**

… *Когда, росой обрызганный душистой,*

*Румяным вечером иль утра в час златой,*   
  
*Из-под куста мне ландыш серебристый*   
  
*Приветливо качает головой…*

|  |  |
| --- | --- |
| а) аллегория, эпитет | в) сравнение, эпитет |
| б) метафора, эпитет | г) олицетворение, эпитет |

**6. Что объединяет стихотворение «Бородино» и басню «Волк на псарне»?**

а) оба произведения относятся к одному и тому же литературному жанру – стихотворению;

б) оба произведения написал один и тот же автор – М. Ю. Лермонтов;

в) оба произведения посвящены одному и тому же событию – Отечественной войне 1812 г.;

г)   
**7. В каком варианте ответа элементы сюжета литературного произведения расположены в правильной последовательности:**

а) кульминация, завязка, развязка, экспозиция;

б) экспозиция, завязка, кульминация, развязка;

в) экспозиция, завязка, развязка, кульминация;

г) завязка, кульминация, развязка, экспозиция.   
**8. Определи, что является кульминацией в произведении Д. Лондона «Сказание о Кише»:**

|  |  |
| --- | --- |
| а) рассказ о родителях Киша | в) Бим и Боум узнают тайну удачной охоты Киша |
| б) выступление Киша на совете | г) Киш становится вождем племени |

**9. Найди соответствия между проблемой и произведением**

|  |  |
| --- | --- |
| *Проблема, затронутая автором* | *Произведение, в котором поднимается эта проблема* |
| 1. Проблема истинной дружбы, предательства | а) И. С. Тургенев «Муму» |
| 2. Проблема зависти | б) А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |
| 3. Проблем нравственного выбора человека | в) Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» |
| 4. Проблема человеческих пороков | г) басни И. А. Крылова |

**10. Вспомни, в каком(-их) еще произведении(-ях), прочитанном(-ых) тобой в 5-м классе, поднимается проблема истинной дружбы и предательства. Докажите свое мнение.**

**Проверочная работа по сказке А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»**

**1. Разместите эпизоды сказки в хронологическом порядке**

1) «…вот Чернавка в лес пошла…»

2) «Но царевна молодая… между тем росла…»

3) «Царь женился на другой…»

4) «…нищая черница ходит по двору с клюкой…»

5) «Будь нам милая сестрица».

6) «Лишь её похоронили, свадьбу тотчас учинили».

7) «Гроб разбился. Дева вдруг ожила…»

8) «За невестою своей королевич Елисей между тем по свету скачет…»

**2. Викторина «Вспоминая прочитанное…»**

А). Чей это портрет?

Белолица, черноброва,

Нраву кроткого такого.

Б) Чей это портрет?

Высока, стройна, бела,

И умом, и всем взяла,

Но зато горда, ломлива,

Своенравна и ревнива.

В). Кто и к кому обращается со следующими словами?

Жизнь моя! В чём, скажи, виновна я?

Не губи меня, девица!

А как буду я царица,

Я пожалую тебя.

Г). Кто и к кому обращается со следующими словами?

Не видал я девы красной,

На стороже я стою

Только в очередь мою.

**3.** **Царица-мачеха описана Пушкиным как красавица, но почему эта красота не радует окружающих?**

**4. Какие герои в сказке противопоставляются и в чем?**

**5. Какое изобразительное средство представлено в примерах**

Белешенька земля, черная зависть, люди добрые, сине море, речка тихоструйная.

**6.Что такое аллитерация? Анафора?**

**7. Чему научила тебя «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»?**